



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación  
Delegación Provincial de Huelva

**Organizan:** Centro del Profesorado de Bollullos/Valverde  
Centro del Profesorado de Huelva/Isla Cristina

**Coordinan:** Inmaculada González, CEP Bollullos/Valverde  
M<sup>a</sup> Luisa Ochoa, CEP Huelva/Isla Cristina

**Dirigido a:** 30 Profesores/as de centros públicos del ámbito de actuación de los CEPs Bollullos/Valverde y Huelva/Isla Cristina (15 de cada CEP)

**Ponente:** Sylvie Nys, Directora de escena,  
Licenciada por el Instituto Nacional de Bruselas.

**Duración:** 10 horas

**Fechas:** Miércoles 14 y 28 de Abril: 17:00-20:30

**Lugar:** CEIP Zenobia Camprubí, Moguer

**Criterios de selección:**

- Profesorado de francés que imparte clases en secciones bilingües
- Profesorado de francés en general
- Profesorado de DNL en Centros Bilingües con un nivel de francés mínimo B1
- Profesorado de DNL con un nivel de francés mínimo B1

**Tendrá prioridad el profesorado que participó en la primera parte del Curso**



Bollullos/Valverde

Cada dos segundos, la superficie de bosques primarios equivalente a un campo de fútbol es arrasada para fabricar, principalmente, papel. Pon tu grano de arena para evitarlo: intenta pasar esta convocatoria en formato electrónico.

Consejería de Educación  
Delegación Provincial de Huelva



JUNTA DE ANDALUCÍA

**CENTRO DEL PROFESORADO  
BOLLULLOS/VALVERDE**

**Cours II**



**Ámbito:** Intercomarcal

**Código:** 102116GE0

**SEDE BOLLULLOS:**

Avda. 28 de Febrero, 167

21710 Bollullos Par del Condado

Tel.: 959 41 00 97 - Fax: 959 40 84 39



**SEDE VALVERDE:**

C/. La Calleja, 43

21600 Valverde del Camino

Tel.: 959 55 32 23 - Fax: 959 55 16 62

CORREO ELECTRÓNICO: [cephu2.ced@juntadeandalucia.es](mailto:cephu2.ced@juntadeandalucia.es)

PÁGINA WEB EN INTERNET:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cephollulosvalverde>

## JUSTIFICACIÓN

Esta segunda parte del Curso, ideada principalmente como seguimiento y continuación de la primera, responde a la demanda generalizada por parte del profesorado participante en la misma expresada en los cuestionarios de evaluación.

Se pretende dar respuesta al profesorado para la actualización didáctica y práctica de la metodología de francés, principalmente en los aspectos comunicativos y destrezas orales del idioma a través de la comunicación activa presentada de una forma global, contextualizada y divertida. Así, se ofrece la posibilidad de realizar un proceso de inmersión lingüística y cultural de enorme eficacia y motivación.

## OBJETIVOS

- Aproximarse a la cultura y lengua de un país europeo de habla francesa en un contexto de participación y creatividad.
- Crear espacios de interacción y conocimiento que faciliten la superación de barreras comunicativas e inhibiciones.
- Disfrutar de una experiencia comunicativa lúdica y entretenida.
- Desarrollar lazos afectivos y de amistad entre participantes.
- A nivel lingüístico:
  - Mejorar las habilidades comunicativas básicas en una lengua europea. Desinhibirse y perder el miedo a la **utilización** oral de un idioma extranjero
  - A través de la utilización de técnicas teatrales, facilitar al profesorado un abanico de actividades para que pueda desarrollar un ambiente lúdico y creativo en su aula de francés, dando prioridad a los aspectos comunicativos de la lengua.

## CONTENIDOS

1. Juegos de dinamización y dramatización,
2. Actividades de expresión corporal y oral
3. Juegos para desarrollar la memoria Estrategias de motivación, para la participación en las dramatizaciones (gestión de grupo)

4. Repertorio de canciones, poesías, sainetes y diálogos en francés para su interpretación

## PROGRAMME

1. *Mise en commun d'expériences vécues en classe de français:*
  - *Quels jeux avez-vous pratiqué avec vos élèves de français, suite au stage de novembre?*
  - *Quelles difficultés, quelles résistances avez-vous rencontrées?*
  - *Comment ont réagi vos élèves? Ont-ils apprécié? Ont-ils progressé en français?*
  - *Echange de "trucs et stratégies" et de bonnes idées...*
2. *Reprise de certains jeux particulièrement utiles et de jeux dont les règles n'ont pas été bien assimilées. Si les participants le souhaitent, reprise des chansons et des chorégraphies du stage précédent.*
3. *Et s'il nous reste du temps, pratique de nouveaux jeux.*

## METODOLOGÍA

La metodología de toda la actividad está basada en una adaptación de técnicas profesionales de improvisación para actores. Se desarrollarán diferentes talleres interactivos que explorarán situaciones diversas de comunicación.

**Todas las actividades y comunicaciones se desarrollarán en lengua francesa.**

**Es fundamental traer ropa cómoda.**

**INSCRIPCIÓN ELECTRÓNICA EN PÁGINA WEB: (profesorado CEP Bollullos/Valverde)**

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepbollullosvalverde>

**PLAZO DE ADMISIÓN:** Hasta el 11 de Abril de 2010.

**LISTA DE ADMITIDOS:** 12 de Abril de 2010, a partir de las 13.30

**Para obtener el certificado de esta actividad es imprescindible rellenar el cuestionario de evaluación on line disponible en la WEB de este CEP en un plazo máximo de 15 días.**